

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
التكويني مديرية ما بعد التدرج و البحث

وثيقة تقديم حوصلة مشروع بحث جامعي

(ل-و-ت-ب-ج)

حوصلة			
LANGUES ET LITTERATURES ARABE	ميدان البحث	U GUELMA	المؤسسة الجامعية
2009	سنة التسجيل	U01520090016	المشروع رمز
شعبية قالمة إبان ثورة التحرير ملاحمٌ وسيّرٌ وأغان			المشروع عنوان
فرقة البحث			
المشاركة	الرتبة	الإسم	اللقب
مسؤول المشروع	Maître de conférence	عبد العزيز	بومهرة
عضو في المشروع	Chargé de cours	عبد المجيد	بدر اوي
عضو في المشروع	Maître assistant	رايح	أولاد ضياف
التأطير			
الرتبة	العنوان	الإسم	اللقب
ماجستي	ظاهرة الاستصراخ في الأدب الأندلسي في القرنين الثامن و للهجرة- دراسة فنية وفاء التاسع	وفاء	غاوي
ماجستي	التناسب في نونيات الجواهري	نوال	براهيمي
دكتوراه	الأغنية الثورية في ولاية قالمة جمع و توثيق -دراسة في الأنساق	فاتح	عياد
دكتوراه	صورة الجزائر في أدب الرحلة- دراسة وصفية أحلام دكتوراه انثروبولوجية. عثمانية	أحلام	عثمانية
المنشورات الدولية			
المقامة في الأدب المغربي والأندلسي			العنوان
2012			السنة
مجلة التواصل/ عنابة . العدد 31 /سبتمبر			المجلة
www.univ-annaba.org			الموقع
بومهرة عبد العزيز			الكتاب
الوطنية المنشورات			
نموذج النص الشعري بين المقاربة التاريخية والفن المعتمد بن عباد			العنوان
2011			السنة
كتاب الملتقى الدولي في الأدب والمنهج			المجلة

الموقع	مطبعة سيبوس
الكتاب	بومهرة عبد العزيز
العنوان	قالمة" الملتقى الوطني: " الأدب الجزائري الحرية والتضحية في الأغنية الشعبية إبان ثورة التحرير بولاية الآداب واللغات/ جامعة 8 ماي 1945 قالمة يومي 13-14/05/2012 في مواكبة قضايا الأمة" المنعقد بكلية
السنة	2013
المجلة	المنعقد بكلية الآداب واللغات/ كتاب "الملتقى الوطني: " الأدب الجزائري في مواكبة قضايا الأمة
الموقع	مطبعة المعارف
الكتاب	ابومهرة عبد العزيز

المقالات الدولية

المقالات الوطنية

العنوان	تلقي رثاء طليطلة لابن العسال بين القبول والإنكار
السنة	2013
الملتقيات	الملتقى الوطني : جمالية التلقي
المكان	مخبر الدراسات اللغوية والأدبية
الكتاب	بومهرة عبد العزيز

إضافات أخرى	<p>قسم اللغة و الأدب العربي التقرير النهائي جامعة 8 ماي/ 1945 قالمة كلية الآداب و اللغات ثورة التحرير ملاحم، و سير، و أغانٍ شعبية " عن مشروع البحث الموسوم بـ: " قالمة إبان : هذا المشروع هو في سنته الأولى، و قد اعتمد تحت رقم بدايات: لابد أن نشير، بداية، إلى أن نشير إلى أن المشروع قد قُدِّم باسم أربعة أعضاء، و وُزِّعت ، كما نود أن U015 2009 0016 الأساس، و لكن رأي السادة الخبراء اتَّجه إلى ضرورة تقليص عدد الأعضاء الأعمال على هذا أعضاء الفريق 1) د/عبد العزيز بومهرة رئيساً أدب عربي 2) أ/عبد المجيد بدراوي .إلى ثلاثة أدب عربي 3) أولاد ضيايف رابح عضواً تاريخ. عمل الفريق و قد اجتمع أعضاء عضواً أعادوا صياغة الخطة التي يجب أن يسيروا في ضوئها لإعادة حصر الموضوع في الفريق، و المتبقي من الباحثين، و لكنهم أبقوا على الخطة في منحا العدد</p>
-------------	---